

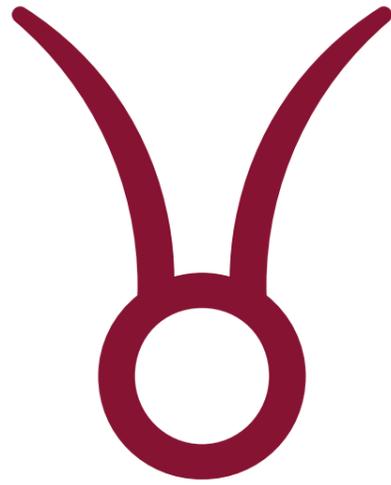


La tradizione orale racconta che Ollolai fu residenza di Ospitone, dux dei barbaricini, così riconosciuto in una lettera ufficiale (594 d.C.) da papa Gregorio magno che gli chiedeva aiuto per incoraggiare il suo popolo alla conversione. All'indole ribelle degli antenati ollolaesi si riferirebbe il toponimo, derivante forse dall'attico alalè, grido di guerra delle tribù della zona prima della battaglia.

Da questa suggestione, che rimanda agli antichi guerrieri, nasce il logo che identifica la rete di produttori costituita per valorizzare le produzioni tipiche di Ollolai. Un disegno moderno che trova ispirazione nel nostro immaginario di guerriero sardo, dai bronzetti nuragici ai giganti di Monte Prama, ma che trova anche un preciso riferimento nel bellissimo corpetto del costume femminile di Ollolai. Forza e gentilezza, duro lavoro e arte produttiva si sposano nel segno grafico che vuole essere una moderna maschera barbaricina, un nuovo "Genius loci" del territorio.

Alalè, il grido di battaglia, diventa nome e suono moderni per indicare le produzioni, chiudendo il cerchio del racconto del territorio per offrire al visitatore e al turista un elemento ulteriore di identità e suggestione, di storia e di fascinazione.





ollolai



ollolai



ollolai

I PRODOTTI DELLA LONGEVITÀ

ollolai



PRODOTTI DELLA LONGEVITÀ

ollolai

I PRODOTTI DELLA LONGEVITÀ

ollolai ollolai ollolai ollolai ollolai oll
lai ollolai ollolai ollolai ollolai ollolc
ollolai ollolai ollolai ollolai ollolai oll
lai ollolai ollolai ollolai ollolai ollolc





ollolai**burger**

ollolai

I PRODOTTI DELLA LONGEVITÀ



purpuzaburger

ollolai

I PRODOTTI DELLA LONGEVITÀ

alalé
FIORE SARDO

ollolai
I PRODOTTI DELLA LONGEVITÀ



alalé

SALSICCIA DI SUINO

ollolai

I PRODOTTI DELLA LONGEVITÀ

